



COMMUNIQUÉ
Diffusion immédiate

Vincent Lauzer prendra la codirection artistique du Festival Montréal Baroque, aux côtés de Matthias Maute

Montréal, (QUÉBEC), novembre 2022 —C'est le musicien Vincent Lauzer qui succèdera à Susie Napper à la codirection artistique du Festival Montréal Baroque. Talentueux, dynamique et rassembleur, ce jeune flûtiste à bec a un parcours professionnel impressionnant. Lauréat de nombreux prix lors de concours nationaux et internationaux et membre de plusieurs ensembles spécialisés en musique ancienne, il occupe actuellement la direction artistique du Festival international de Lamèque au Nouveau-Brunswick, la codirection artistique des Plaisirs du Clavecin et est responsable du développement jeunesse chez Arion Orchestre Baroque.

« Je suis honoré de me joindre à l'équipe du Festival Montréal Baroque. J'ai un fort attachement à cette grande fête baroque et j'espère pouvoir perpétuer le riche héritage de Susie Napper tout en y apportant mes couleurs. » Ce dernier compte entre autres trouver des façons innovantes de rejoindre des publics diversifiés, dont le public jeunesse, et façonner des collaborations artistiques riches et surprenantes.

Son collègue, à la codirection artistique, le chef d'orchestre Matthias Maute est enchanté par cette nomination. *« Vincent Lauzer est un musicien avec vision et avec la capacité de réaliser des projets d'envergure. Sa nomination est un grand atout pour le festival. »*

À propos de Vincent Lauzer

Le flûtiste à bec Vincent Lauzer est le directeur artistique du Festival international de musique baroque de Lamèque, au Nouveau-Brunswick. Son enregistrement des concertos de Vivaldi avec Arion Orchestre Baroque s'est mérité, en octobre 2018, un Diapason d'or décerné par le célèbre magazine français Diapason. Vincent fait partie de l'ensemble Flûte Alors! et se produit comme soliste avec Arion Orchestre Baroque, La Bande Montréal Baroque, l'Orchestre symphonique de Montréal, le Pacific Baroque Orchestra et les Violons du Roy.

À propos du Festival Montréal Baroque

Depuis 20 ans, au début de l'été, des milliers de mélomanes vibrent aux rythmes de la musique et de la danse des 17e et 18e siècles. Pendant quatre jours, Montréal se transforme en une plaque tournante de la musique baroque où se produisent les ensembles et solistes du moment.

-30-

**Relations de presse - Alice Relations Publiques : Lise Huneault l.huneault@alicerp.com
C : 514 245-9789**

Alice
RELATIONS PUBLIQUES

