



OFFRE D'EMPLOI – DIRECTION GÉNÉRALE

Fondé par la gambiste et violoncelliste montréalaise Susie Napper en 2003, le Festival Montréal Baroque offre l'occasion aux mélomanes d'entendre une programmation musicale variée d'œuvres des 17e et 18e siècles, interprétées par des artistes canadiens et étrangers de renom, dans le cadre d'un événement original, coloré, non élitiste et de très haute qualité. Le Festival Montréal Baroque (FMB) a pour premier objectif de confirmer la place de Montréal comme un centre mondial de musique ancienne. Par ailleurs, le Festival a à cœur le patrimoine montréalais et c'est pourquoi il s'efforce de faire découvrir à son public les joyaux méconnus de la métropole tout en occupant ses lieux emblématiques.

Directeur général / Directrice générale

Le Festival Montréal Baroque est à la recherche d'une personne visionnaire et dynamique pour combler le poste de directeur(trice) général(e). Sous la responsabilité du Conseil d'administration et en étroite collaboration avec la direction artistique, le directeur(trice) général(e) est responsable du développement et du rayonnement du festival, de la planification et de la coordination de ses activités ainsi que de la bonne gestion des ressources humaines et des ressources financières.

Entre autres :

- Veiller au développement et à la continuité de l'organisme, en accord avec planification stratégique et les orientations de l'organisme ;
- Innover dans la recherche de nouveaux marchés pour la mise en valeur de la programmation.
- Élaborer les budgets et assurer leur suivi pour une saine gestion financière ;
- Rédiger les demandes de soutien gouvernemental et faire les rapports de suivi. Rester à l'affût des programmes offerts ;
- Développer de nouvelles sources de financement, partenariats et commandites. Maintenir des liens serrés avec les donateurs, les commanditaires et les instances publiques de financement (CALQ, CAQ, CAM) ;
- Organiser des collectes de fonds et événements-bénéfice ;
- Participer aux réunions du Conseil d'administration et de ses différents comités et assurer la mise en oeuvre des décisions prises par ce dernier ;
- En collaboration avec la direction artistique, élaborer, planifier et assurer la préparation des événements et le bon déroulement des activités ;
- Superviser l'organisation du festival et des concerts, d'enregistrements et de tournées ;
- Assurer la gestion du personnel et négocier l'entente collective ;
- Représenter l'entreprise lors de congrès et événements de diffusion de la musique.



Qualifications et compétences :

- Détenir un diplôme universitaire de premier cycle dans un champ de compétence approprié ou une combinaison de formation et de compétence équivalente.
- Avoir au minimum trois ans d'expérience en gestion dans le milieu des arts et une bonne connaissance du milieu musical au Québec
- Posséder un esprit entrepreneurial, des habilités de négociation et une grande capacité d'intervention dans les réseaux d'influence.
- Avoir fait preuve de leadership, d'autonomie et avoir un sens des relations publiques.
- Être bilingue, autant à l'oral qu'à l'écrit.

Conditions d'emploi :

- Emploi à temps partiel à Montréal.
- La personne doit également être disponible à l'occasion (soirs et fin de semaine), événements bénéfiques, réunions et notamment lors du déroulement du Festival
- Salaire : Selon les compétences
- Date d'entrée en fonction : septembre 2019, notez que la présence du (futur) directeur/trice lors de la prochaine édition du festival qui aura lieu du 20 au 23 juin 2019 est fortement encouragée.
-

Si ce défi professionnel et l'opportunité de contribuer significativement au succès du Festival Montréal Baroque, vous interpellent, veuillez soumettre, en toute confidentialité, votre candidature au plus tard le 27 mai 2019 à 23h59 à rh@montrealbaroque.com.

Le Festival Montréal Baroque remercie toutes les personnes qui auront signifié leur intérêt pour ce poste, mais ne communiquera qu'avec les personnes retenues pour être rencontrées dans le cadre du processus de sélection.